



MAURIZIO MURANO

Attore/Cantante (Baritono)

Nato a Napoli il 10/01/79
ALTEZZA 1.78
PESO 70 kg
OCCHI/CAPELLI CASTANI

Uso della voce, Impostazione Vocale, Canto con Roberto De Simone

Corso di recitazione con Giuseppe Sollazzo - Stage di Recitazione con Alfonso Guadagni

Corso di Dizione Accademia D'Arte Drammatica Teatro Bellini di Napoli - Stage con Carlo Cerciello

TEATRO:

- 2022/2023/2024 CAFFE' NOTTE E GIORNO SCALO MARITTIMO Viviani per Strada regia Nello Mascia – Teatro Trianon Viviani
- 2021/2022 GRIDA DI RIVOLUZIONI di Mariano Bauduin Casa del Contemporaneo Muraria/Maggio dei Monumenti – Comune di Napoli
- 2019/2020 DUEUOMINI DUE CIVILTÀ di Annamaria Waldmuller regia e musiche Mariano Bauduin – scene Nicola Rubertelli Gli Alberi di Canto Teatro – Palazzo Tesoreria Vaticana
- 2018/2019 ACTOR DEI Opera Musical regia Bruno Garofalo coreografie Orazio Caiti Vocalcoach Maria Grazia Fontana – Immaginando/Pragma produzioni
- 2017/2018 LAVALI COL FUOCO cantata semiseria testo e regia Aurelio Gatti MDA produzioni, TEATRI DI PIETRA – Teatro Elicantropo
- 2016/2017 IO SONO...ALFIE dal romanzo di B.Naughton adattamento e regia Mariano Bauduin Gli Alberi di Canto Teatro – Teatro Elicantropo
- 2016/2017 BE ITALIAN (America Latina) regia Joseph Fontani - Giais International Group Ilse Jara Production - GRAN TEATRO BANCO CENTRAL del PARAGUAY
- 2016/2017 LLI SSANTARELLE ALLA MODA (“Il ritratto delle monache” di G.Dandolfi 1768) regia Mariano Bauduin Gli Alberi di Canto Teatro – The Beggar’s Theatre
- 2014/2015/2016 PASSIONI IN CANTATE regia Mariano Bauduin costumi Zaira De Vincentiis - Gli Alberi di Canto Teatro
- 2014/2015/2016/2018/2020 POLLICINELLA regia Mariano Bauduin - Gli Alberi di Canto Teatro
- 2014/2015 COMBATTIMENTO E STORIA DI UN SOLDATO revisione, orchestrazione e regia ROBERTO DE SIMONE Gli Alberi di Canto Teatro – Teatro Municipale Giuseppe Verdi Salerno
- 2014/2015 MONTEDIDIO dal romanzo di ERRI DE LUCA ideato e diretto da Orlando Forioso TeatrEuropa de Corse – Teatro del Mediterraneo Napoli – Corsica, Francia
- 2014 I MILLE PAGLIACCI DI EDUARDO – versi e testi Eduardo DeFilippo musiche originali ROBERTO DE SIMONE regia Mariano Bauduin Gli Alberi di Canto Teatro - Teatro di SAN CARLO
- 2013/2014 LA PEAUS DE NAPLES ideato e diretto da Orlando Forioso TeatrEuropa de Corse – Teatro del Mediterraneo Napoli – Corsica, Francia
- 2013/2014/2015 IL NATALE DELLA RESISTENZA musiche originali ROBERTO DE SIMONE regia Mariano Bauduin - Gli Alberi di Canto Teatro
- 2012/2013/2014 LA SIGNORA DELLE MELE – di R.Manaò regia Bruno Garofalo musiche NICOLA PIOVANI – Teatro Augusteo
- 2012/2013 IL MAESTRO DI CAPPELLA DEI MENDICANTI regia Mariano Bauduin Napoli Teatro Festival Italia - Accademia di Belle Arti Napoli
- 2012/2013/2014 IL COMPLEANNO DI BAUDELAIRE – di L.Cedrola e B.Garofalo regia Bruno Garofalo - LaboratoriFlegrei - Teatro Nuovo Napoli
- 2012 REQUIEM IN MEMORIA DI PIER PAOLO PASOLINI di Roberto De Simone regia ROBERTO DE SIMONE direttore d’orchestra Jonathan Webb - Gli Alberi di Canto Teatro - Teatro di SAN CARLO
- 2011 PERGOLESI IN OLIMPIADE di G.B.Pergolesi revisione dell’opera e regia ROBERTO DE SIMONE - Teatro di SAN CARLO
- 2010/2011/2012 ROMEO e GIULIETTA di William Shakespeare - Teatro Bellini

- 2009/2010/2011 GRANVARIETA' regia Gabriele Russo
direzione musicale Gabriella De Carlo Teatro Bellini
- 2010 "EL DIEGO Concerto n°10" di ROBERTO DE SIMONE
Teatro di SAN CARLO - Napoli Teatro Festival Italia
- 2007/2008/2009 MASANIELLO il musical di TATO RUSSO regia TATO RUSSO
musiche di Patrizio Marrone e Tato Russo coreografie Aurelio Gatti – Teatro Bellini
- 2009/2010/2011/2012 VIETATO ATTRAVERSARE I BINARI
regia Michele Pagano – OfficinaTeatro
- 2004/2005/2006 IL RITRATTO DI DORIAN GRAY il musical da O.Wilde
di e con TATO RUSSO regia TATO RUSSO coreografie Aurelio Gatti – Teatro Bellini
- 2006/2007 COMMEDIA SEXY IN UNA NOTTE D'ESTATE testo e regia Giuseppe Sollazzo
musiche Antonello Paliotti - Teatro Politeama
- 2003/2004/2006/2007 'A SCAMPAGNATA D' 'E TRE DISPERATE di A.Petito direzione
artistica MICO GALDIERI – ENTE TEATRO CRONACA
- 2004/2005 LA BISBETICA DOMATA da W.Shakespeare
di TATO RUSSO - Teatro Bellini
- 2004 MUORZO di E. Castaldo regia Karima Angiolina Campanelli
coreografie Enzo Castaldo – Teatro Nuovo
- 2004 IL BERRETTO A SONAGLI di Luigi Pirandello regia Paolo Spezzaferri
La Rete dell'Immaginario - TEATRO PUBBLICO CAMPANO
- 2003/2004 L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA e LA PATENTE di L.Pirandello
regia Paolo Spezzaferri – TEATRO PUBBLICO CAMPANO
- 2002 IFIGENIA IN AULIDE di Euripide regia Giuseppe Sollazzo - MEDIA AETAS TEATRO
- 2002 METTITEVE A FFA ' L'AMMORE CU MME
di Eduardo Scarpetta regia Paolo Spezzaferri – Coop.TN
- 2001 TERRA 'NFOSA recital regia Angelo Murano
- 2000 GRAN TEATRO APOLLO – testo e regia di Giuseppe Sollazzo - Teatro Diana Napoli
- 1999 EMOZIONI (musical) regia Alfonso Guadagni – Teatro Cilea Napoli
- 1998 NAPOLI DA NOTTE A NOTTE da Raffaele Viviani a Salvatore Di Giacomo
regia Raffaele Esposito – Teatro Diana Napoli

CINEMA E TELEVISIONE

I DUE SOLDATI regia Marco Tullio Giordana –
SIRENE fiction RAI 1
LA SQUADRA Fiction RAI 3
UN POSTO AL SOLE RAI 3
SCHERZI A PARTE CANALE 5 Mediaset
LUNA ROSSA Varietà NAPOLITV/CANALE7
VERONICA cortometraggio con Rosalia Porcaro regia Giuseppe Sollazzo Vincitore al festival di Bologna

